Copyright Reserved

XKN

EXAM - 2016

M.A., SEMESTER - III
Subject : Hindi
Paper-IX

Time : 3 Hrs.

Full Marks : 75
Pass Marks : 27

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक निर्धारित है। प्रश्न संख्या 5 वस्तुनिष्ठ है। उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में ही अपेक्षित है।

खण्ड – क

1. हिन्दी नाटकों के विकास में भारतेन्द्र हरिश्चन्द्र के योगदान को निरूपित कीजिए। 15

अथवा

प्रसादोत्तर हिन्दी नाटकों के विकास पर प्रकाश डालिए।

खण्ड – ख

2. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यासों के विकास पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

हिन्दी उपन्यास के विकास में हजारी प्रसाद द्विवेदी के योगदान पर प्रकाश डालिए।

खण्ड – ग

3. हिन्दी कहानी के क्षेत्र में प्रेमचंद के योगदान पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

'नई कहानी' आन्दोलन पर प्रकाश डालिए।

खण्ड – घ

4. हिन्दी आलोचना के विकास में डॉ. नामवर सिंह के योगदान पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

हिन्दी निबंध के विकास में आचार्य रामचंद्र शुक्ल के योगदान पर प्रकाश डालिए।

खण्ड – ड़

5. निम्नलिखित प्रश्नों को उत्तर एक शब्द अथवा वाक्य में दीजिए : 1x15=15

1. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के लेखक कौन है?
2. 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी किसके द्वारा लिखित है?
3. 'कविता के नये प्रतिमान' पुस्तक के लेखक कौन है?
4. 'छठवाँ दशक' किसकी आलोचनात्मक पुस्तक का नाम है?
5. 'गुनाहों का देवता' किसके द्वारा लिखित उपन्यास है?
6. 'साहित्य का नया परिप्रेक्ष्य' पुस्तक के लेखक कौन है?
7. 'आत्मनेपद' किसकी रचना है?
8. 'एक दुनिया समानांतर' कहानी–संग्रह के संपादक कौन है?
9. 'वैदिकी हिंसा–हिंसा न भवति' किसके द्वारा रचित है?
10. 'हिन्दी नाटकः उद्‌भव और विकास' पुस्तक के लेखक कौन है?
11. 'हिन्दी उपन्यास का इतिहास' पुस्तक के लेखक कौन है?
12. 'नई कविता का आत्मसंघर्ष एवं अन्य निबंध' पुस्तक के लेखक कौन है?
13. 'माटी की मूरतें' किसकी रचना है?
14. 'अनामदास का पोथा' नाब्क उपन्यास किसने लिखा?
15. 'साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका' पुस्तक के लेखक कौन है?

*****

Copyright Reserved XKN

EXAM - 2016

M.A., SEMESTER - III

Subject : Hindi

Paper - X

Time : 3 Hrs. **Full Marks : 75**

Pass Marks : 27

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक निर्धारित हैं। प्रश्न संख्या 5 वस्तुनिष्ठ है। उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में अपेक्षित हैं।

खण्ड – क

1. काव्य लक्षणों पर प्रकाश डालिये। 15

अथवा

काव्य को प्रयोजनीयता पर विचार करते हुए आचार्य मम्मट के विचारों की समीक्षा कीजिए।

खण्ड – ख

2. रस की परिभाषा देते हुए उसके भेदों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए। 15

अथवा

साधारणीकरण क्या है? इस संदर्भ में विभिन्न विद्वानों के मतों की समीक्षा करते हुए बताइए कि साधरणीकरण किसका होता है ?

खण्ड – ग

3. काव्य–गुण से क्या समझते हैं ? प्रमुख काव्य–गुणों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए। 15

अथवा

निम्नलिखित में से किन्ही तीन छंदों की परिभाषा सोदाहरण लिखिए
दोहा, चौपाई, सोरठा, सवैया, कवित्त, हरिगीतिका।

खण्ड – घ

4. अरस्तू के अनुकरण सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

क्रोचे के अभिव्यंजनावाद की स्थापनाओं पर प्रकाश डालिए।

खण्ड – ङ

निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को उत्तर दीजिए। 1x15=15

i. काव्यप्रकाश किसकी रचना है ?
ii. काव्यशास्त्र के कुल संप्रदायों की संख्या कितनी है?
iii. वाक्य रसात्मकं काव्यम्–यह किसकी उक्ति है?
iv. मुख्यार्थ की बाधा होने पर अन्य अर्थ लक्षित कराने वाली शब्द–शक्ति का क्या नाम है ?
v. 'बायोग्राफिया लिटरेरिया' पुस्तक के लेखक कौन है?
vi. 'साहित्य दर्पण' किसकी रचना है?
vii. मम्म्ट के अनुसार काव्य गुणों की संख्या कितनी है?
viii. काव्यशास्त्र का प्राचीनत्तम संप्रदाय कौन सा है ?
ix. साधारणीकर शब्द का पहली बार प्रयोग किसने किया?
x. 'विरेचन–सिद्धान्त' के प्रवर्तक कौन है?
xi. श्रृंगार रस का स्थायी भाव क्या है?
xii. उपमेय में उपमान का निषेध रहित आरोप कौन अलंकार है?
xiii. काव्य की शोभा बढ़ाने वाले बाह्य धर्म को क्या कहा जाता है?
xiv. दोहा को उलटने से कौन सा छंद बनता है?
xv. मूल्य सिद्धान्त के प्ररूतोता का नाम लिखिए?

*****

Copyright Reserved

XKN

EXAM - 2016

M.A., SEMESTER - III
Subject : Hindi
Paper-XI

Time : 3 Hrs. **Full Marks : 75**
Pass Marks : 27

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक निर्धारित हैं। प्रश्न संख्या 5 वस्तुनिष्ठ है। उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में ही अपेक्षित है।

खण्ड – क

1. हिन्दी कविता के क्षेत्र में मैथिलीशरण गुप्त के योगदान पर प्रकाश डालए। 15

अथवा

सिद्व–हेतु स्वामी गए यह गौरव की बात।
पर चोरी–चोरी गए यही बड़ा व्याघात ।।
इन पंक्तियों के आधार पर याशोधरा का चरित्र चित्रण कीजिए।

खण्ड – ख

2. 'कामायनी' आधुनिक हिन्दी कविता का एक श्रेष्ठ महाकाव्य है। सिद्व कीजिए। 15

अथवा

'कामायनी' के आधार पर श्रद्वा का चरित्र–चित्रण कीजिए।

खण्ड – ग

3. राम की शक्तिपूजा कविता के काव्य सौंदर्य को उद्‌घाटित कीजिए। 15

अथवा

किन्हीं दो अवतरणो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 15

(क) है अमानिशाः उगला गणन घन अंधकार
खो रहा दिशा का ज्ञान स्तब्ध है पवन–चार
अप्रतिहत गरज रहा पीछे अंबुधि विशाल
भूधर ज्यों ध्यान–मग्न, केवल जलती मशाल।

(ख) ले चला साथ मैं तुझे कनक
ज्यों भिक्षुक लेकर, स्वर्ण–झनक
अपने जीवन की, प्रभा विमल
ले आया निज–गृह छाया तल।

(ग) रूप की आराधना का मार्ग
आलिंगन नहीं तो और क्या है
स्नेह का सौन्दर्य को उपहार
रस–चुबन नहीं तो और क्या है?

खण्ड – घ

4. 'उर्वशी' कामाध्यात्म की कविता है? इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं? 15

अथवा

दिनकर के काव्य की विशेषताओं को उद्‌घाटित कीजिए।

खण्ड – ड

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक वाक्य में दीजिए। 1x15=15

i. 'कामायनी' में कितने सर्ग है?
ii. 'कामायनी' पर मुक्तिबोध द्वारा लिखित आलोचनात्मक पुस्तक का क्या नाम है?
iii. निराला द्वारा रचित दो लंबी कविताओं के नाम लिखिए?
iv. 'राग'–चिराग' पुस्तक के संपादक कौन हैं?
v. 'निरालाः आत्महंता' आस्था' पुस्तक के लेखक का नाम लिखिए?
vi. 'अनामिका' किसकी कविता पुस्तक है?
vii. 'तोड़ती पत्थर' कविता में किस शहर का उल्लेख है?
viii. मनु किस काव्य–कृति का प्रमुख पात्र हैं?
ix. 'निराला रचनावाली' के संपादक कौन है?
x. 'गोपा बिना गौतम की ग्राह्य नहीं मुझको' उक्ति किसकी है?
xi. 'नारी तुम केवल श्रद्वा हो'– यह किस रचनात्मक की पंक्ति है?
xii. 'कामायनी के अध्ययन की समस्याएँ' पुस्तक किसने लिखी है?
xiii. 'उर्वशी' का प्रकाशन कब हुआ?
xiv. 'उर्वशी' काव्य पर दिनकर को कौन सा पुरस्कार मिला?
xv. 'यशोधरा' का प्रकाशन कब हुआ?

*****

Copyright Reserved

XKN

EXAM - 2016

M.A., SEMESTER - III
Subject : Hindi
Paper-XII

Time : 3 Hrs.

Full Marks : 75
Pass Marks : 27

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक निर्धारित हैं प्रश्न संख्या 5 वस्तुनिष्ठ है। उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में ही अपेक्षित है।

खण्ड – क

1. गोदान' के आधार पर होरी का चरित्र– चित्रण कीजिए। 15

अथवा

"गोदान' कृषक संस्कृति का एक महाकाव्यात्मक उपन्यास है।" सिद्व कीजिए।

खण्ड – ख

2. 'शेखरः एक जीवनी' जीवनी है या उपन्यास ? अपना अभिमत दीजिए। 15

अथवा

'शेखरः एक प्रकार विद्रोही चरित्र है।' 'शेखरः एक जीवनी' उपन्यास के आधार पर सिद्व कीजिए। ।

खण्ड – ग

3. "मैला आँचल" एक आँचलिक उपन्यास है। सिद्व कीजिए। 15

अथवा

सप्रसंग व्याख्या कीजिए–

यह भी इसी मिलते–जुलते रहने का परसाद है कि अब तक जान बची हुई है। किस पर बेदखली नहीं आयी, किस पर कुड़की नहीं आयी। जब दूसरे के पाँवो तले गर्दन दबी हुई है, तो उन को सहलाने में ही कुशल है।

खण्ड – घ

4. भीष्म साहनी की कहानी 'चीफ की दावत' का कथ्य निरूपित कीजिए। 15

अथवा

सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

फाँसी क्यों? अपराधी को दंड देने के लिए।
पर क्या वह इससे सुधर जाएगा? जो अमिट रेखा
उसके हाथों में खिंची है वह क्या उसके साथ
मिट जायेगी? फाँसी दुसरो को शिक्षा देने के लिए,
पर यह कैसी शिक्षा है जीवन के प्रति आदर भाव
सिखाने के लिए उसकी
घोर हदयहीन उपेक्षा का प्रदर्शन किया जाय।

खंड– ङ 1x15=15

5. निम्नलिखत प्रश्नों को उत्तर एक शब्द अथवा एक वाक्य में दीजिए।

1. हिन्दी का पहला उपन्यास किसे माना जाता है ?
2. 'त्यागपत्र' किसके द्वारा लिखित उपन्यास है?
3. 'झूठा–सच' किसके द्वारा लिखित उपन्यास है?
4. 'वैशाली की नगरवधु' उपन्यास के लेखक कौन है?
5. 'जिन्दगी और जोंक' किसके द्वारा रचित है ?
6. 'तमस' उपन्यास के उपन्यासकार का नाम लिखिए?
7. 'परिन्दे' कहानी के लेखक कौन है?
8. 'गोदानः नया परिप्रेक्ष्य' पुस्तक के लेखक कौन है?
9. 'राग– दरबारी' उपन्यास के लेखक कौन है?
10. 'गोबर' किस उपन्यास का चरित्र है?
11. 'मैला आँचल' किस वर्ष प्रकाशित हुआ ?
12. 'गोदान' किस वर्ष प्रकाशित हुआ है?
13. 'फ्लैश बैक पद्धति (पूर्व दीप्ति) पर लिखा गया हिन्दी का प्रथम उपन्यास कौन–सा है?
14. 'मेरीगंज' किस उपन्यास के कथानक का केन्द्र है?
15. 'राजेन्द्र यादव ने किस पत्रिका का संपादन किया?

*****