

**EXAM – 2016**  
Diploma Course (2nd Year)  
Subject : Pali  
Paper – VI

**Time : 3 Hrs.**

**Full Marks : 75**

**Pass Marks : 27**

The candidates have to attempt question from each unit.

परीक्षार्थियों को सभी इकाई से प्रश्न हल करना है।

15

UNIT – 1

(खण्ड – 1)

1. Write importance of 'Jataka' Literature.

जातक साहित्य का महत्व लिखें।

Or, अथवा

Write summary of 'Sumsumara Jataka'.

सुसुमार जातक का सारांश लिखें।

15

UNIT – 2

(खण्ड – 2)

2. Write the religious value of Dhammapada.

धम्मपद का धार्मिक महत्व लिखें।

Or, अथवा

Write summary of Yamaka vagga.

यमक वग का सारांश लिखें।

15

UNIT – 3

(खण्ड – 3)

3. Write short notes on 'Arya Astangika marg'.

आर्य अष्टांगिक मार्ग पर संक्षिप्त निबन्ध लिखें।

Or, अथवा  
Present in briefly introduction of 'Sacca Sangah'o.

सच्च संगहो का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत करें।

Unit-4

15

4. Write the summary of 'Setattheragatha'.

'सेलत्थेरगाथा' का सांश लिखें।

(खण्ड - 4)

Or, अथवा

Present main idea of 'Nariugatha'.

'नारीगाथा' के मूल भावों को प्रस्तुत करें।

Unit-5

1×15=15

(खण्ड - 5)

Answer all questions either in own words or in one sentence.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक वाक्य में दें।

1. What is Jataka?  
जातक क्या है?
2. How many Jatakas?  
जातक कितने हैं?
3. In which Pitaka sumsumar Jataka is collected.  
सुंसमार जातक किस पिटक में संग्रहित है?
4. What is Dhammapada?  
धम्मपद क्या है?
5. Who is the author of Dhammapada?  
धम्मपद के लेखक कौन है?
6. How many verses are there in Dhammapada Athakatha?  
धम्मपद में कुल कितनी गाथाएँ हैं?
7. What is the meaning of 'Yamaka'?  
यमक का क्या अर्थ होता है?
8. What is first noble truth?  
What is first noble truth?

प्रथम आर्य सत्य क्या है?  
What is second noble truth?

द्वितीय आर्य सत्य क्या है?  
What is samyaktishti?

10. What is samyaktishti?

सम्यक दृष्टि क्या है?

11. What is Samyak Snkalapa?

सम्यक संकल्प क्या है?

12. Who is the writer of Tharagatha Athakatha?

थेरगाथा अटकथा के लेखक कौन हैं?

13. What is Sila?

शील क्या है?

14. What is Pancasila?

पंचशील क्या है?

15. What is samadhi?

समाधी क्या है?

**EXAM – 2016**  
Diploma Course (2nd Year)  
Subject : Pali  
Paper – VII

**Time : 3 Hrs.**  
**Full Marks : 75**  
**Pass Marks : 27**

Question are divided into five units. One answer from each unit is compulsory. From last unit are objective type questions should be answered.

प्रश्नों को पाँच खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न का उत्तर अनिवार्य है अन्तिम खण्ड के सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें।

**GROUP – A**

**15**

(खण्ड – अ)

1. Express your own view on the economic, social and spiritual teachings of Alavaka sutta.  
अळवक सुत्त में वर्णित आर्थिक सामाजिक और आध्यात्मिक शिक्षाओं पर अपना विचार प्रकट करें।

Or, अथवा

Express the qualities of marks on the basis of Urugga sutta.

उरगसुत्त के आधार पर भिक्षुओं के गुणों का वर्णन करें।

**GROUP – B**

**15**

(खण्ड – ब)

2. Write an essay on Dhammapada

धम्मपद पर एक निबन्ध लिखें।

Or, अथवा

On the basis of 183 stanza of Dhammapada, explain Sila, Samadhi and Panna.

धम्मपद के गाथा 183 में वर्णित सील, समाधि और पञ्जा को विस्तार से लिखें।

6. In which Buddhist council the Pali Tripitaka was compiled?

किस बौद्ध संगीति में पालि त्रिपिटक को संग्रहित किया गया?

7. To which family of language does Pali belong?

पालि किस भाषा परिवार की भाषा है?

8. How many chapters are there in Dhammapada?

धम्मपद में कुल कितनी बर्ग हैं?

9. In which language Lord Buddha delivered in teaching?

भगवान बुद्ध ने किस भाषा में अपने उपदेश दिए?

10. Name the first vagga of Dhammapada.

धम्मपद के प्रथम वर्ग का नाम लिखें।

11. How many texts are there in vinaya pitaka?

विनयपिटक में कितने ग्रंथ हैं?

12. What is Tripitak?

त्रिपिटक क्या है?

13. Dhammapad belong to which pitaka text?

धम्मपद किस पिटक का ग्रंथ है?

14. Who wan Ananda?

आनन्द कौन थे?

Group – C

15

खण्ड - स

3. Define Sīla on the basis of Saddhammapayana.  
सद्धम्मपायन के आधार पर सील को परिभाषित कीजिए।

Or, अथवा

Write in brief 'Metta' Sutta of suttanipad.

सुत्तनिपात में वर्णित मत्तसुत्त को संक्षिप्त में लिखें।

Group – D

15

खण्ड - द

4. Appanado amataṅgpadam  
pamado maccuno padam  
Appamatta na miyanti,  
Ye pamatta yatha mata.

अप्पमादो अमतपदं

पमादो मच्चुनो पदं

अप्पमत्ता न मियन्ती

ये पमत्ता यथा मत्ता

Sabba tasanti dandassa

Sabbe bhayanti maccuno

attanam upamaṅ katva

na haneyya na ghataye

सब्बे तसन्ती दन्दस्स

सब्बे भायन्ती मच्चुनो

अत्तानं उपमं कत्वा

न हनेच्च्य न घातये

Bahum pi ce sahita bhasamano

Or, अथवा

na takkaro hoti naro pamatto

gopō, va gavo anyam paresam

ha bhagava samannassa hoti.

बहुस्मीये सहति भासमानो

न तक्करो होति नरो पमत्तो

गोपेव गावो गणयं परेसं

न भगवा सम्ज्जस्स होति।

Uthānen appamadena

Sanāmena dāmena ca

dīpam kayiratha medhavi

y ogho nabhikivati

उट्ठानेन अप्पमादेन

सज्जमेन देमेन य

दिपं कयेराय मेधावी

यं औघो नाभिकिराती

Group – E

15

खण्ड - ई

Answer following objective questions.

निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें।

1. Suttampat part of which cononical text?  
सुत्तनिपात किस निकाय का अंग है?
2. How many stanza in Dharmmpada?  
धम्मपद में कितने गाथाएँ हैं?
3. Who was author of Saddhammo-payana?  
सधम्मपायन ग्रन्थ के लेखक कौन थे?
4. Whose pre-birth stories are the Jataka?  
जातक किसके पूर्वजन्म की कथा है?
5. What is the meaning of the "term khagga"?  
"खगर" शब्द के अर्थ क्या हैं?

**EXAM – 2016**

B.A. (Hons.), (3rd Year) OLD

Subject : Pali

Paper – VIII

**Time : 3 Hrs.**

**Full Marks : 100**

**Pass Marks : 45**

Question are divided into five units. One answer from each unit is compulsory. From last unit are objective type questions should be answered.

प्रश्नों को पाँच खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न का उत्तर अनिवार्य है अन्तिम खण्ड के सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें।

1. Present the detail introduction of Pali 'Vamsa' literature. 15

पालि वंस साहित्य का विस्तृत परिचय प्रस्तुत करें।

Or, अथवा

Describe the life and works of Buddhadutta.

बुद्धदत्त की जीवनी एवं कृतित्व का वर्णन करें।

2. Discuss the "Puggalvimamsa" on the basis of 'Milinda Panho'.

मिलिन्दपज्जो के आधार पर पुगलवीमसा की चर्चा कीजिए।

Or, अथवा

Describe the writing style of 'Milinda Panho'.

मिलिन्दपज्जो की रचना शैली का वर्णन कीजिए।

3. Writen an essay on the first Buddhist council. 15

प्रथम बौद्ध संगीति पर एक लेख लिखें।

Or, अथवा

Discuss the achievements of the third Buddhist council.

तृतीय बौद्ध संगीति की उपलब्धियों की चर्चा करें।

(xii) Who was Moggalana?

मोगलान कौन थे?

(xiii) What is the content of 'Vamsa' literature?

वंस साहित्य की विषय वस्तु क्या है?

(xiv) Who was 'Buddhadutta'?

बुद्धदत्त कौन थे?

(xv) What is the language of 'Vamsa' literature?

वंस साहित्य की भाषा क्या है?

4. Write in brief the contents of the Saddhamopayana. 15  
सद्धम्मोपायन के वर्ण विषय को संक्षेप में लिखें।

Or, अथवा

Explain the following verses in detail.

अथोलिखित गाथा की विस्तृत व्याख्या करें।

Buddhidice annudie Siddhimagga vavahasake  
Mohandhakaza vattanto katham punnam karissati

बुद्धादिच्चे अनुदिते सिद्धिमगावभासके।

मोहन्धकारे तत्तन्तो कथं पुज्ज करिस्सति।।

5. Explain any one verse of the following. 15

निम्नलिखित में से किसी एक गाथा की व्याख्या करें।

- (i) Accantadhammabahule munindasutta vjijite  
Paccantavisaye jato katham punnam karissati?

अच्चन्ताथम्मबहुले मुनिन्द सुत्त वज्जिते।

- (ii) Saddhammassanarahite Sada Ubhigga jivite  
Tiracchanabhane jato katham punnam karissati

सद्धम्म सञ्जारहिते सदा उब्धिगग जीविते।  
तिरच्छानभवे जातो कथं पुज्जं करिस्सति।।

6. Explain with reference to the context any one of the following verses. 10

- (i) Saddhaya tarati ogho appanadena annavam  
Viriyena dukkhamacceti pannaya parisujjhata.

सद्धाय तरति ओघो अप्पमादेन अण्णवं,  
विरियेन दुक्खमच्च्यति पज्जाय परिसुच्चति।।

- (ii) Sile patiya naro sapanno citram pannuyum ca bhavayam.  
Ata pi nipako bhikkhu so imam vjajate jataram ti.

सीले पतिव्रतय नरो सपज्जो चित्तं पज्ज व भावयं।

आतापी निपको भिक्खु सो इमं विजटये जटं ति।।

7. Answer the following questions either in one word or in one sentence. 1×15=15

(i) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक वाक्य में दें।

Who is the author of 'Kathavatti'?

'कथावत्थु' के लेखक कौन हैं?

(ii) How many are the Akusala Adinavas?

अकुशल आदीनव कितने हैं?

(iii) Name of the father of Naggsena.

नागसेन के पिता का नाम है।

(iv) How many councils are described in the saddhamasangho?

सद्धम्मसंगहो में कितनी संगीतियों का वर्णन है?

(v) How many 'Akkhanas' have been described in 'Saddhamo payana'?

सद्धम्मोपायन में कितने 'अक्खण' बताए गए हैं?

(vi) What is the contents of the "Buddhagghosuppati"?

'बुद्धघोसुप्पति' की विषय वस्तु क्या है?

(vii) How many grammatical sects in Pali are in Practice?

पालि में कितने व्याकरण सम्प्रदाय प्रचलित हैं?

(viii) Who is the author of 'Vinayavinichayo'?

'विनयविनिच्छय' का लेखक कौन हैं?

(ix) Which relics described in 'Dathavamso'?

दाढावंसो में किस धातु की चर्चा है?

(x) In which country 'Dipavamsa' is compiled?

'दीपवंस' की रचना किस देश में हुई?

(xi) Who did write the 'Visuddhimagga'?

'विसुद्धिमग' किसने लिखा?