

**PH.D. COURSE WORK- 2013**

**PAPER – II**

**Time: 3 Hrs.**

**Full Marks: 75**

**Pass Marks: 38**

There are five sections (A, B, C, D and E) in this question paper. Candidates are required to answer one question from each section A, B, C and D and all objective type/short answer type questions from section E. Allotted marks are indicated in the right margin.

इस प्रश्न पत्र में कुल पाँच खण्ड (अ, ब, स, द एवं इ) हैं। खण्ड अ, ब, स, एवं द से एक-एक प्रश्न का उत्तर दें तथा खण्ड इ के सभी वस्तुनिष्ठ/लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर हाशिए में अंकित हैं।

**Section - A**

**खण्ड – अ**

1. Describe briefly the various schools of Pāli Grammer. 1x15=15  
पालि व्याकरण के विभिन्न सम्प्रदायों का संक्षेप में वर्णन करें।
2. Explain the theories related with homeland of Pāli.  
पालि भाषा के गृहप्रदेश से सम्बन्धित सिद्धान्तों की व्याख्या करें।

## Section - B

### खण्ड – ब

1. Explain the word 'Suttapiṭaka' and present a detailed discussion on 'Suttapiṭaka'. 1x15=15

त्रिपिटक शब्द की व्याख्या करते हुये सुत्तपिटक की विशद् विवेचना प्रस्तुत करें।

2. Present the general introduction of Buddhist Hybrid Sanskrit literature.

बौद्ध संकर संस्कृत साहित्य का सामान्य परिचय प्रस्तुत करें।

## Section - C

### खण्ड – स

1. What is consciousness (Citta)? Examine the concept of consciousness enshrined in Abhidhamma Piṭaka. 1x15=15

चित्त क्या है? अभिधम्मपिटक में आगत चित्त की अवधारणा का परीक्षण करें।

2. Elucidate the contribution of Rev. Mahindra Thera in development of Buddhism in Sri Lanka.

श्रीलंका में बौद्ध धर्म के विकास में महिन्द्र थेर के योगदान पर प्रकाश डालें।

## Section - D

### खण्ड – द

1. Present the general introduction of Pali prosody and illustrate on example of a metre. 1x15=15

पालि छन्द—शास्त्र का सामान्य परिचय दें तथा किसी एक छन्द को उदाहरण देकर समझायें।

2. Describe in detail the life and works of Buddhaghosa.  
बुद्धघोष के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का विशद् वर्णन करें।

### Section – E

### खण्ड – इ

1. What is Samavutta?  
समवुत्त किसे कहते हैं? 15x1=15
2. Show the symbols of Jaga~a and Naga~a.  
जगण एवं नगण के प्रतीक दर्शाये।
3. In which country Visuddhimaggo was written?  
विसुद्धिमग्गो की रचना किस देश में हुई?
4. Who is the author of Vinayavinicchayo?  
'विनयविनिच्छयो' किस की रचना है?
5. Where is Anuradhapura situated?  
अनुराधपुर कहाँ स्थित है?
6. In which Vihara in Srilanka did Buddhaghosa live?  
बुद्धघोष श्रीलंका में किस विहार में रहते थे?
7. How many are the Kãmvacara Cittã?  
कामावचर चित्तों की संख्या कितनी है?
8. What is the number of Cetasika?  
चेतसिकों की कुल संख्या कितनी है?

9. How many texts are there in Abhidhamma Piṭaka?  
अभिधम्मपिटक में कितने ग्रन्थ हैं?
10. Who is the author of Aṅgasaḷinī?  
अट्टसालिनी के रचनाकार कौन हैं?
11. How many Vapulya Sūtras are there in Buddhist Saṅgha  
Sanskrit literature?  
बौद्ध संकर संस्कृत साहित्य में कितने वैपुल्य सूत्र हैं?
12. One of the meaning of Pali is 'Buddhavaṇṇa', Right or Wrong?  
पालि का एक अर्थ बुद्धवचन है। सही या गलत?
13. How many sutras are there in Kaccāyana Vyākaraṇa?  
कच्चायन व्याकरण में कितने सूत्र हैं?
14. Who has written the Saddanṭṭi Vyākaraṇa?  
सद्वनीति व्याकरण किसने लिखी?
15. What is the abridged version of Kaccāyana Vyākaraṇa?  
कच्चायन व्याकरण का लघुरूप क्या कहलाता है?

\*\*\*\*\*