

(v) मालविकाग्निमित्र का नामकरण किस आधार पर हुआ है ?  
On what the nomenclature of the Malavikāgnimitra is based ?

(vi) मालविकाग्निमित्र के प्रथम अंक में कितने पद्य हैं ?  
How many padyas are there in the First anka of the Malavikāgnimitra ?

(vii) मृच्छकटिक का नायक कौन है ?  
Who is the nāyaka (hero) of the Mṛcchakatika ?

(viii) धृता कौन है ?  
Who is Dhṛtā ?

(ix) मृच्छकटिक में कितने अंक हैं ?  
How many ankas are there in the Mṛcchakatika ?

(x) चारुदत्त के गृह में संधे मारने वाला चोर कौन है ?  
Name the thief who cut into the house of cārudatta .

\*\*\*\*\*

**EXAM - 2016**  
M.A., SEMESTER - III  
Subject : Sanskrit

Paper - IX

**Time : 3 Hrs.**

**Full Marks : 75**  
**Pass Marks : 27**

दाहिनी ओर किनारे पर दिये गये अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं। प्रश्नों के उत्तर यथा संभव अपने शब्दों में दें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

The figures in the right hand margin indicate marks. Candidates are required to give answers in their own words as far as practicable. All questions are compulsory.

खण्ड - अ

Unit - I

2x4=8

1. निम्नलिखित में से किसी दो का अनुवाद हिन्दी अथवा अंग्रेजी में करें।  
Translate any two of the following into either Hindi or English.

(i) अत्याजसुन्दरीं तां विधानेन ललितेन योजयता ।  
परिकल्पितो विधात्रा बाणः कामस्य विषदिग्धः ॥

(ii) अलमन्यथा गृहीत्वा न खलु मनस्विनी मया प्रयुक्तमिदम् ।  
प्रायः समानविधाः परस्परयशः पुरोभागाः ॥

(iii) उपदेशं विदुः शुद्धं सन्तस्तमुपदेशिनः ।  
श्यामायते न युष्मासु यः काञ्चनमिवाग्निनु ॥

(iv) यद्यत्प्रयोगविषये भाविकमुपदिश्यते मया तस्यै ।  
तत्तद्विशेषकरणत्प्रत्युपदिशतीव मे बाला ॥

2. निम्नलिखित में से किसी एक की सप्रसङ्ग व्याख्या करें।  
Explain any one of the following with content. 1x7=7

(i) चित्रगतायामस्यां कान्तिविसंवाददर्शाङ्क मे हृदयम् ।  
सम्प्रति शिथिलसमाधिं मन्ये येनेयमालिखिता ।

(ii) मौर्यसचिवं विमुञ्चति यदि पूज्यः संयतं मम श्यालम् ।  
मोक्ता माधवसेनस्ततो मया बन्धनात्सदाः ॥

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद हिन्दी अथवा अंग्रेजी में करें । 2x4=8  
Translate any two of the followings into either Hindi or English.

- (i) इयं हि निद्रा नयनावलम्बिनी ललाटदेशादुपसर्पतीव माम् ।  
अदृश्यरूपा चपला जरेव या मनुष्यसत्त्वं परिभूय वर्द्धते ॥
- (ii) अपण्डितास्ते पुरुषा मता मे ये स्त्रीषु च श्रीषु च विश्वसन्ति ।  
श्रियो हि कुर्वन्ति तथैव नाट्यो भुजङ्गकन्यापरिसर्पणानि ॥
- (iii) शून्यमपुत्रस्य गृहं, विरशून्यं नास्ति यस्य सन्नित्रम् ।  
मूर्खस्य दिशः शून्याः सर्वं शून्यं दरिद्रस्य ॥
- (iv) अयं पटः सूत्रदरिद्रतां गतो ह्ययं पटश्छिद्रशतैरलङ्कृतः ।  
अयं पटः प्रावरितुं न शक्यते ह्ययं पटः सवृत एव शोभते ॥

2. निम्नलिखित में से किसी एक की सप्रसङ्ग व्याख्या संस्कृत में करें । 1x7=7  
Explain one of the following with context in Sanskrit.

- (i) गुणप्रवालं विनयप्रशाखं विस्रम्भमूलं महीनयपुष्पम् ।  
तं साधुवृक्षं स्वगुणैः फलाढ्यं सुहृद्विहङ्गाः सुखमाश्रयन्ति ॥
- (ii) दारिद्र्यान्मरणाद्वा मरणं मम राचते न दारिद्र्यम् ।  
अल्पक्लेशं मरणं दारिद्र्यमनन्तकं दुःखम् ॥

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें ।  
Write short notes on any two of the followings.

- (i) सन्धि  
(ii) धीरप्रशान्त  
(iii) आधिकारिक वस्तु  
(iv) व्यायोग

2. निम्नलिखित में से किसी एक की व्याख्या करें । 1x7=7  
Explain one of the following .

- (i) वस्तुनेतारसस्तेषां भेदकः ।  
(ii) साधारणस्त्री गणिका कलाप्रागल्भ्यधौत्ययुक् ।

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दें । 1x15=15  
Answer one of the following questions.

(i) भवमूर्ति की नाट्यकला पर प्रकाश डालते हुए उनके नाट्यग्रन्थों का परिचय दें ।  
Briefly describe the dramatic literatures of Bhavabhūti throwing light on his dramatic style.

(ii) विशाखदत्त की नाट्यकला का वर्णन करें ।  
Describe the dramatic style of Viśakhadatta.

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें । 10x1.5=15  
Answer following objective type questions.

(i) रूपक के भेदक तत्त्व कितने हैं ?  
How many differentiating elements of Rūpaka ?

(ii) रूपक के कितने प्रकार होते हैं ?  
How many types are there of Rūpaka ?

(iii) दशरूपक के प्रथम प्रकाश में किसका विवेचन है ?  
What has been described in the prathamā Prakāśa of the Daśarūpaka ?

(iv) दशरूपक के किस प्रकाश में नेता का वर्णन है ?  
Which Prakāśa of the Daśarūpaka does deal with Netā ?

**EXAM - 2016**  
M.A., SEMESTER - III  
Subject : Sanskrit  
Paper - X

**Time : 3 Hrs.**

**Full Marks : 75**  
**Pass Marks : 27**

दाहिनी ओर किनारे पर दिये गये अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं। प्रश्नों के उत्तर यथा संभव अपने शब्दों में दें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

The figures in the right hand margin indicate marks. Candidates are required to give answers in their own words as far as practicable. All questions are compulsory.

खण्ड – अ

Unit - A

2x7.5=15

1. अधोलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या करें।  
Explain any two of the followings.

- (i) शब्दार्थशासनज्ञानमात्रेणैव न वेद्यते ।  
वेद्यते स तु काव्यार्थतत्त्वज्ञैरेव केवलम् ॥
- (ii) यथा पदार्थद्वारेण वाक्यार्थः सम्प्रतीयते ।  
वाच्यार्थपूर्विका तद्वत्प्रतिपत्तस्य वस्तुनः ॥
- (iii) इह शिष्टानुशिष्टानां शिष्टानामपि सर्वथा ।  
वाचाभेव प्रसादेन लोकायात्रा प्रवर्तते ॥
- (iv) काव्यशोभाकारण धर्मानलङ्कारान् प्रवक्षते ।  
तै वाद्यापि विकल्पन्ते केस्तान् कात्स्न्येन वक्ष्यति ॥

खण्ड – ब

Unit - B

2x7.5=15

1. अधोलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या करें।  
Explain any two of the followings.

- (i) माधुर्योजः प्रसादाख्यास्त्रयस्ते न पुनर्दश ।
- (ii) ये रसस्याद्भिगानो धर्माः शौर्यादय इवात्मनः ।  
उत्कर्षहेतवस्ते स्युरचलस्थितयो गुणाः ॥

(iii) लक्षणा तेन षड्विधा ।

(iv) तददोषो शब्दार्थो सगुणावनलङ्कृती पुनः क्वापि ।

खण्ड - स  
Unit - C

1. अधोलिखित में से किन्हीं तीन अलङ्कारों के लक्षण सोदाहरण लिखें । 3x5=15

Define any three of the following Aankāras with apt illustrations .

- (i) दृष्टान्त
- (ii) निदर्शना
- (iii) दीपक
- (iv) रुरूपक
- (iii) अतिशयोक्ति
- (iv) अप्रस्तुतप्रशंसा

खण्ड - द  
Unit - D

1. अधोलिखित में से किन्हीं तीन छन्दों के लक्षण सोदाहरण प्रस्तुत करें । 3x5=15

Define any three of the following poetic meters (Chandas) with apt illustrations .

- (i) दुतविलम्बित
- (ii) शिखरिणी
- (iii) वशस्थ
- (iv) शार्दूलविक्रीडित
- (iii) उपेन्द्रवजा
- (iv) मालिनी

खण्ड - इ  
Unit - E

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें । 10x1.5=15

Answer following objective type questions.

(i) आचार्य दण्डी ने काव्य में कितने गुणों को माना है ?

How many gunas are there in kāvya according to Āchārya Dandi ?

(ii) दण्डी के अनुसार काव्य कितने प्रकार का होता है ,  
How many Kinds of Kāvya are according to Dandi ?

(iii) प्रतीयमान अर्थ कितने प्रकार के होते हैं ?

How many kinds are there of Pratiyamān arth ?

(iv) ध्वनिवादियों के अनुसार काव्य की आत्मा क्या है ?

What is the soul of Kāvya according to dhvanivādins ?

(v) आचार्य अभिनवगुप्त के द्वारा लिखे गये ध्वन्यालोक की टीका का नाम लिखें ।

Write the name of commentary on Dvanyaloka written by Āchārya Abhinavagupta ?

(vi) काव्यप्रकाश के अध्यायों को क्या कहा जाता है ?

What is called the Adhyaya of Kāvyaaprakāśa ?

(vii) मम्मट ने लक्षणा के कितने भेद माने हैं ?

How many kinds of Laksanā are according to Mammata ?

(viii) मम्मट ने काव्यप्रकाश में कितने अर्थलंकार माने हैं ?

How many Arthālanakars are there in the Kāvyaaprakāśa of Mammata ?

(ix) मेघदूत किस छन्द में रचित है ?

In which chanda Meghaduta is composed ?

(x) भुजङ्गप्रयात का लक्षण लिखें ।

Write the Laksana of Bhujangaprayāta ?

\*\*\*\*\*

1. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें ।  
Answer following question .

1x15=15

दशकुमारचरित की नायिका का चरित्र-चित्रण करें ।

Sketch the character of the heroine (Nāyikā) of the Daśakumāracarita.

अथवा - Or

बाणभट्ट की शैली पर प्रकाश ज्ञातें ।

Throw light on the the poetic style of Bāṇabhaṭṭa.

खण्ड - इ

Unit - E

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें ।  
Answer following objective type question.

10x1.5=15

(i) दशकुमारचरित के किस पीठिका में पाटलिपुत्र का वर्णन है ?

Which Pīṭhikā of the Daśakumāracarita does deal with Pataliputra ?

(ii) राजहंस कहाँ का राजा था ?

Rajahansa was the King of which place ?

(iii) दशकुमारचरित के अष्टम उच्छ्वास की गणना उसके किस पीठिका में की जाती है ?

The aṣṭama Ucchvāsa of the Daśakumāracarita comes in which Pīṭhikā of it ?

(iv) 'गद्यकाव्य का ब्रह्मा' किसे कहा जाता है ?

Who is called the 'Brahmā of gadyakāvya' ?

(v) बाणभट्ट के पिता का क्या नाम था ?

What was the name of the father of Bāṇabhaṭṭa ?

(vi) बाणभट्ट किस शक्ति के आचार्य हैं ?

Bāṇabhaṭṭa is the ācārya of which ṛiti ?

EXAM - 2016  
M.A., SEMESTER - III

Subject : Sanskrit

Paper - XI

Time : 3 Hrs.

Full Marks : 75  
Pass Marks : 27

दाहिनी ओर किनारे पर दिये गये अंक पूर्णक निर्दिष्ट करते हैं। प्रश्नों के उत्तर यथा संभव अपने शब्दों में दें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

The figures in the right hand margin indicate marks. Candidates are required to give answers in their own words as far as practicable. All questions are compulsory.

खण्ड - अ

Unit - A

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद हिन्दी अथवा अंग्रेजी में करें ।  
Translate any two of the following into either Hindi or English :-

2x4=8

(i) जनपतिरेकस्मिन्पुण्यादिवसे तीर्थस्नानाय पक्वणनिकटमार्गेण गच्छन्बलया कथाचिदुपलालितमनुममशरीरं कुमारं कंचिदवलोक्य कुतूहलाकुलस्तामपुच्छत्-  
भाभिनि । रुधिरमूर्तिः सराजगुणसंपूर्तिस्सार्वभको भवदन्वयसंभवा न भवति कस्य नयनानन्दनः, निमित्तेन केन भवदधीनो जातः, कथंतां यथातथ्येन त्वया' इति ।

(ii) तदाकर्ण्य गौहारकरकिरणनिकरसंपर्कलब्धावबोधो मागधोऽगाधरुधिरविक्षरणनष्टचेष्टो देवीवाक्यमेव निश्चिन्वान्तन्त्वाः प्रियवचनानि शनैस्तामाहवयत् ।

(iii) 'कल्याणि भूरमणमरणमनिश्चितम् । किञ्च देवज्ञकथितो मथितोद्धतारतिः सार्वभौमोऽभिरामो भवति सुकुमारः कुमारस्त्वदुदरे वसति । तस्मादद्य तव मरणमनुचितम्' इति भूषितेभ्योभितैरमात्य पुरोहितैरनुनीयमानया तथा क्षणं क्षणहीनया तूष्णीमस्थायि ।

(iv) पूर्णकुम्भौ चक्रवाकानुकारौ पयोधरौ, ज्यायमानेमादर्वासमाने विसरन्तं च बाहू ईषदत्कुल्ललीलावतसकहलारकोरको गङ्गावर्तसनाभिनीभिः, दूरीकृतयोगिमनोरथो जैत्रथ्योऽतिघनं जघनं, जयस्त्वम्भूते सौन्दर्यभूते विञ्जितयतिजनारम्भे रम्भे चोरयुगम् आतपत्रसहस्रपत्रं पादद्वयम्, अस्त्रभूतानि प्रसूनानि तानीतराप्यङ्गानि च समभूवन्निव ।

2. निम्नलिखित में से किसी एक की सप्रसङ्ग व्याख्या करें ।  
Explain one of the following with content. 1x7=7

(i) अथ गणरात्रापगमे निवर्तमानस्तैनैव वर्त्मना तं देशं समागत्य तथैव निवारितप-  
रिजनश्छधारद्वितीयो विकृषिर्दुडौके । सरस्वती तु तं दूरादेव संमुखमागच्छन्तं  
प्रीत्या ससंभ्रमुत्थाय वनमृगीवोदग्रीवा विलोकयन्ती मार्गपरिश्रान्तमस्नपयदिव  
धवलितदशदिशादृशा । कृतासनपरिग्रहं तु तं प्रीत्या सावित्री पप्रच्छ आर्य, कच्चित्  
कुशली कुमारः ?

(ii) पुरा किल भगवान्स्वलोकमधितिष्ठन्परमेष्ठी विकासिनि पद्मविष्टरे समुपविष्टः  
सुनासोर-प्रमुखैर्गविणैः परिवृतो ब्रह्मोद्याः कथाः कुर्वन्त्याश्च निरवदया  
विद्यागोष्ठीर्भावायन्कदा-चिदासाञ्चक्रे ।

खण्ड - स  
Unit - C

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद हिन्दी अथवा अंग्रेजी में करें । 2x4=8  
Translate any two of the followings into either Hindi or English .

(i) रसालसालः समदृश्यताऽमुना स्फुरदद्विरेकारवरोषहुडकृतिः ।  
समीरलोलैर्मुकुलैर्वियोगिने जनाय दित्सन्निव तर्जनाभियम् ॥

(ii) वियोगभाजोऽपि नृपस्य पश्यता तदेव साक्षादमृताऽशुमाननम् ।  
पिकेन रोषाऽरुणचक्षुषा मुहुः कूरूताऽऽहूयत चन्द्रवैरिणी ॥

(iii) सुता! कमाहूय चिराय चूडकृतैर्विधाय कम्प्राणि मुखानि कं प्रति ?  
कथासु शिष्यध्वमिति प्रमीत्य स सुतस्य सेकाद् बुबुधे नृवाऽश्रुणः ॥

(iv) रसैः कथा यस्य सुधाऽवधीरिणी नलः स भूजानिरभूद्गुणाद्भुतः ।  
सुवर्णदण्डैकसितातपत्रितज्वलत्प्रतापावलिकीर्तिमण्डलः ॥

2. निम्नलिखित में से किसी एक की सप्रसंग व्याख्या संस्कृत में करें । 1x7=7  
Explain one of the followings with context in sanskrit .

(i) निपीय यस्य क्षितिरक्षिणः कथां तथाऽऽद्रियन्ते न बुधाः सुधामपि ।  
नलः सितच्छत्रितकीर्तिमण्डलः स राशिरासीन्महसा महोज्ज्वलः ॥

(ii) नृपेऽनुरूपे निजरूपसम्पदां दिदेश तस्मिन्बहुशः श्रुतिं गते ।  
विशिष्य सा भीमनरेन्द्रनन्दना मनोभवाज्ञैकवशवद मनः ॥

2. निम्नलिखित में से किसी एक की सप्रसङ्ग व्याख्या करें ।  
Explain one of the following with context. 1x7=7

(i) तयोथ स्थतुरगरुश्रुण्णक्षोणीसमुद्रभूते करिघटाकटस्रवन्मदधाराधौतमूले  
नव्यवल्लभवरणागतदिव्यकन्याजनजवनिकापटमण्डपवइववियत्तलव्याकुले  
ध्रुवीपटले दिविषदध्वनि धिक्कृतान्यध्वनिपटहध्वानबधिरिताशेषदिगन्तराल  
शस्त्राशस्त्रि हस्ताहस्ति परस्परभिहतसैन्धुं जन्मजनि ।

(ii) बालकेन सत्त्वसंपन्नतया सकलक्लेशसहेनाभावि । केसरिणा करिणं निहत्य  
कुत्रचिदगमि । लतागृहान्निर्गतोऽहमपि तेजःपुञ्जं बालकं शनैरवनीरुहादवतार्य  
वनान्तरे वनितामचिष्याविलोकयैनमानीय गुरवे निवेदय तन्निदेशेन भवन्निकट-  
मानीतवानस्मि' इति ।

खण्ड - ब  
Unit - B

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद हिन्दी अथवा अंग्रेजी में करें । 2x4=8  
Translate any two of the following into either Hindi or English .

(i) कृतोपनयनादिक्रियाकलापस्य समावृत्तस्य चास्य चतुर्दशवर्षदेशीयस्य पितापि  
श्रुतिस्मृतिविहितं कृत्वा द्विजजनोंचितं निखिलं पुण्यजातं कालेनादशमीस्था  
एवास्तमगमत् । सस्थिते च पितरि महता शोकना भीलमनुप्राप्तो दिवानिशं  
दह्यमानहृदयः कथंकथमिति कतिपयान्दिवसानात्यमगृह एवानैषीत् ।

(ii) अथ सरस्वती प्रीतिविस्फारितेन चक्षुषा प्रत्यवादीत्आयि, न शक्नोमि बहु भाषितुम् ।  
एषास्मि ते स्मितवादिनि वचसि स्थिता । गृह्यन्ताममी प्राणाः' इति! मालती तु देवि  
यदाज्ञापयसि, अतिप्रसादाय' इति व्याहृत्य प्रहर्षपरवशा प्रणम्य प्रजविना तुरगेण  
ततार शोणम् ।

(iii) अथातिरोषणः प्रकृत्या महातपा मुनिरेस्तनयस्तारापतेभ्राता नाम्ना दुर्वासा  
द्वितीयेन मन्दपालनाम्ना मुनिना सह कलहायमानः सामगायन्क्रोधोन्धो विस्वरमकरोत् ।

(iv) ततो 'मर्षय भगवन्, अभूमिरेषा शापस्य' इत्यनुनाथ्यमानोऽपि विबुधैः, 'उपाध्याय!  
स्खलितृमेकं क्षमस्व' इति बद्धाञ्जलिपुटैः प्रसादयमानोऽपि स्वशिष्यैः, 'पुत्र, मा  
कृथास्तपसः प्रत्यूहम्' इति निवार्यमाणोऽप्यत्रिणा, रोषावेशविवशो दुर्वासाः" दुर्विनीते!  
व्यपनयामि ते विद्याजनितामुन्तिमिमाम्, अधस्ताद्गच्छ मर्त्यलोकम्' इत्युक्त्वा  
तच्छापोदकं विससर्ज ।

(vii) पुलिन्द भट्ट कौन था ?  
Who was Pulindabhaṭṭa ?

(viii) नैषधीयचरित का अंगीरस क्या है ?  
What is the aṅgīrasa (Main rasa) of the Naiṣadhīyacarita ?

(ix) नैषधीयचरित में कितने सर्ग हैं ?  
How many sargas (cantos) are there in the Naiṣadhīyacarita ?

(x) श्रीहर्ष की माता का नाम लिखें ।  
Write the name of the mothers of Śrīharṣa ?

\*\*\*\*\*





1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें ।  
Answer following objective type questions.

10x1.5=15

- (i) भगवान बुद्ध के जीवन के किस घटना से ललित विस्तर ग्रन्थ का समापन होता है ?  
By which incident of Lord Buddhas life ends the Lalitvistarā ?
- (ii) स्वप्नपरिवर्त में सिद्धार्थ ने तृतीय निर्मित के रूप में क्या देखा ?  
What saw siddhārtha as third nimitta in Svapna Parivarta ?
- (iii) व्यवहार सत्य किस सत्य को कहते हैं ?  
Which satya is called Vyavahāra Satya ?
- (iv) परमार्थ सत्य के दूसरे अन्य नामों को लिखें ।  
Write other names of Parmārtha Satya ?
- (v) परमार्थ सत्य का अधिकारी कौन है ?  
Who is the Adhikārī of Parmārtha Satya ?
- (vi) महायान शाखा में कितनी परिणिताओं को माना गया है ?  
How many pārnitas are accepted in Mahayana ?
- (vii) वैपुल्यसूत्र कितने हैं ?  
How many Baipulya Sūtra are there ?
- (viii) सद्धर्मपुण्डरीक सूत्र के द्वितीय परिवर्त का नाम लिखें ?  
Write the name of second Parivart of Saddharmapundrika Sutra ?
- (ix) बोधिसत्व मैत्रेय का कुमार मंजुश्री के साथ संवाद किस परिवर्त में वर्णित है ?  
In which Parivarti the talk of Boddhisatava maitriya with Manjusri is described ?
- (x) ललितविस्तर के प्रथम परिवर्तका नाम लिखें ।  
Name the first Parivarta of the Lalitvistarā ?

\*\*\*\*\*

Time : 3 Hrs.

Full Marks : 75  
Pass Marks : 27

दाहिनी ओर किनारे पर दिये गये अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं। प्रश्नों के उत्तर यथा संभव अपने शब्दों में दें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

The figures in the right hand margin indicate marks. Candidates are required to give answers in their own words as far as practicable. All questions are compulsory.

खण्ड – अ  
Unit - A

1. अधोलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद हिन्दी अथवा अंग्रेजी में करें :-  
Translate any two of the followings into either Hindi or English :-

- (i) एन बहुकल्पकोटी दानदमसंयमेना  
समुदानिताऽस्य बोधिः सत्त्व करुणायमाना ।  
एष परिशुद्धशीलो सुव्रत अखण्डचारी ।  
न च काम नैव भोगा प्रार्थन्तु शीलरक्षी ।  
(ii) स्थामं जन्तित्वा सुदुःखितः शाक्यकन्या  
कण्ठेऽवलम्ब्या हयवर अश्वराजे ।  
अनुस्मरित्वा पुरिमक कामक्रीडां  
नानाप्रलापी प्रलपति शोकप्राप्ता ॥  
(iii) न हि बद्ध मोचयाती न चान्यपुरुषेन दर्शियति मार्गः ।  
मुक्तस्तु मोचयाती सचक्षुषा दर्शियति मार्गः ॥  
(iv) त्वं शीलं व्रततपचरितः त्वं क्षान्तीये जगहितकरणः ।  
त्वं वीर्येण शुभगुणनिचिती, ध्याने प्रज्ञे न तु समुन्निभवे ॥
2. अधोलिखित की सप्रसंग व्याख्या करें ।  
Explain following with context .

1x7=7

एषो हि देवपुरुषो इति भिक्षुनामा  
अपहाय कामरतयः सुविनीतचारी ।  
प्रदव्यप्राप्तु सममत्स्यन एषमाणो  
संरागद्वेषविगतोऽन्वोति पिण्डचर्या ॥

अथवा – Or

धिग् योवनेन जरया समभिद्रुतेन  
आरोग्य धिग् विविध व्याधिपराहतेन ।  
धिग् जीवितेन विदुषा नचिरस्थितेन  
धिग् पण्डितस्य पुरुषस्य रतिप्रसङ्गैः ॥

खण्ड – ब

Unit - B

1. अधोलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद हिन्दी अथवा अंग्रेजी में करें । 2x4=8  
Translate any two of the following into either Hindi or English.

- (i) ईश्वरो जगतो हेतुः वद कस्तावदीश्वरः ।  
भूतानि चेद् भवत्वेवं नाममात्रेऽपि किं श्रमः ॥
- (ii) अतीतानागतं चित्तं नाहं तद्धि न विद्यते ।  
अथोत्पन्नमहं चित्तं नष्टेऽस्मिन्नास्त्यहं पुनः ॥
- (iii) अङ्कुरो जायते बीजाद्बीजं तेनैव सूच्यते ।  
ज्ञेयाज्ज्ञानेन जातेन तत्सत्ता किं न गम्यते ॥
- (iv) लोनेक भावा दृश्यन्ते कल्प्यन्ते चापि तत्त्वतः ।  
न तु मायावदित्यत्र विवादो योगिलोकयोः ॥

1x7=7

2. अधोलिखित की सप्रसंग व्याख्या करें ।  
Explain following with context .

संवृतिः परमार्थश्च सत्यद्वयमिदं मतम् ।  
बुद्धेर्गोचरस्तत्त्वं बुद्धिः संवृतिरुच्यते ॥

अथवा – Or

यदा न भावो नाभावो मतेः संतिष्ठते पुरः ।  
तदान्यगत्यभावेन निरालम्बा प्रशास्यति ॥

खण्ड – स

Unit - C

1. अधोलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद हिन्दी अथवा अंग्रेजी में करें । 2x4=8  
Translate any two of the followings into either Hindi or English .

- (i) देवा मनुष्यास्तथ नाग यज्ञा गन्धर्व तत्रापसरकिन्नराश्च ।  
ये चाभियुक्ताः सुगतस्य पूजया दृश्यन्ति पूजन्ति च लोकधातुषु ॥

2

(ii) तेषामहं शारिसुता उपायं  
वदामि दुःखस्य करोथ अन्तम् ।  
दुःखेन सपीडित दृष्टव सत्त्वान् ।  
निर्वाण तत्राप्युदर्शयामि ॥

(iii) भूतं पदं शान्तमनास्रवं च प्रजानमानाश्च प्रकाशयन्ति ।  
देशेन्ति धर्म बहुलोक धातुषु सुगतानुभावावदियमीदृशी क्रिया ॥  
(iv) औदुम्बरं पुष्प यथैव दुर्लभं  
कदाचि कर्हिचि कर्थाचि दृश्यते ।  
मनोजरुपं च जनस्य तद्भवे  
दाश्चर्युं लोकस्य सदेवकस्य ॥

1x7=7

2. अधोलिखित की सप्रसंग व्याख्या करें ।  
Explain following with context .

दुःखेन सपीडित ये च सत्त्वा  
जातीजराखिन्मना अजानकाः ।  
तेषां प्रकाशेन्ति प्रशान्तनिर्वृतिं  
दुःखस्य अन्तो अयु भिक्षवेति ॥

अथवा – Or

चरितं च ते जानिय सर्वदेहिनां  
यथाशयं यच्च पुरा निर्भेवितम् ।  
वीर्यं च स्थामं च विदित्व तेषां  
ज्ञात्वाधिमुक्तिं च प्रकाशयन्ति ॥

खण्ड – द

Unit - D

1. अधोलिखित प्रश्न का उत्तर दें ।  
Answer following question .

1x15=15

ललितविस्तर के स्वप्नपरिवर्त के आधार पर निम्नित दर्शन पर प्रकाश डालें ।  
Throw light on 'Nimitta Darshana on the basis of 'Svapnaparivarta' of  
the Lalitavistara.

अथवा – Or

बोधिचर्यावतार का काव्यशास्त्रीय अध्ययन प्रस्तुत करें ।  
Describe the poetic study of the Bodhiearyavātara.

3