

Copyright Reserved

XKN

EXAM – 2016

M.A. SEMESTER – IV

Subject : A.H.C. & Arch.

Paper – XIII

Time : 3 Hrs.

Full Marks : 75
Pass Marks : 27

Candidates should attempt one question that of two from four units and all the questions from the last unit.

परीक्षार्थी प्रथम खण्डों - खण्ड 1 से खण्ड 4 तक दो प्रश्नों में से एक-एक प्रश्न के उत्तर एवं अंतिम खण्ड - 5 से सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

Unit - 1

15

खण्ड - 1

1. Evaluate the role of sir John Marshale in the development of Indian Archaeology.

भारतीय पुरातत्व के विकास में सर जॉन मार्शल की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

Or, अथवा

Throw light on teh contribution of Moritime wheeler towards development of Indian Archaeology.

भारतीय पुरातत्व के विकास में मार्टिन ह्वीलर के योगदान पर प्रकाश डालिये।

Unit - 2

15

खण्ड - 2

2. Describe the vertical method of Archaeological excavation.

पुरातात्विक उत्खनन की लम्बवत् विधि का वर्णन कीजिए।

Or, अथवा

Describe the techniques of burial excavation.

शवाधान उत्खनन की विधियों का वर्णन कीजिए।

3. Describe in brief the potassio-nagum method of dating.

तिथि निर्धारण की पोटाशियम आर्गन विधि का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

Or, अथवा

Describe the methods of recording of the antiquities during excavation.

उत्खनन क्रम में प्राप्त पुरासामग्रियों की रिकार्ड (लेखा) करने की विधियों का वर्णन कीजिए।

4. Describe the main features of Black and red ware pottery.

कृष्ण-होहित मृदमांड की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Or, अथवा

Describe the main features and distribution of ochre - coloured pottery.

गेरू मृदमांड की प्रमुख विशेषताओं एवं उनके विस्तार का वर्णन कीजिए।

5. Answer the entire question either in one word or in one sentence. Each question carries 1 mark.

सभी प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दें। सभी प्रश्न 1 अंक के हैं।

1. When the Archaeology department was established?

भारतीय पुरातत्व विभाग की स्थापना कब हुई थी?

2. Who was the first Indian Director general of Archaeological survey of India?

भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण विभाग के प्रथम भारतीय महानिदेशक कौन थे?

3. Who was the founder of Asiatic society of Bengal?

एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल के संस्थापक कौन थे?

4. The method of horizontal excavation is used for which purpose?

क्षैजित उत्खनन विधि किसलिए प्रयुक्त होती है?

5. Process of Stratification is used for which purpose?

स्तरीकरण की प्रक्रिया किस कार्य के लिए प्रयुक्त होती है?

6. What is grid method?

ग्रिड प्रणाली क्या है?

7. Tree ring analysis technique is applied for which purpose?

वृक्ष-बलय विश्लेषण विधि किसलिए प्रयुक्त होती है?

8. Poller analysis method is used for which purpose?

पराग विश्लेषण विधि किसलिए प्रयुक्त होती है?

9. Who is the author of "The stapes of Bharhut"?

"द स्तूप ऑफ भरहुत" के लेखक कौन हैं?

10. Hastinapur is situated in which state?

हस्तिनापुर किस राज्य में स्थित है?

11. How many cultural periods are found from kumharar excavation?

कुम्हारर उत्खनन से कितने सांस्कृतिक काल प्राप्त हुए हैं?

12. What is the dating of painted grey ware poetry?

चित्रित धूसर मृदमांड की तिथि क्या है?

13. Arikamedu was excavated by which archaeologist?

अरिकामेडु का उत्खनन किस पुराविद द्वारा किया गया था?

14. Kalibangan is situated in which state?

कालीबंगन किस राज्य में स्थित है?

15. Dhamekh stupa is situated in which place?

धमेख स्तूप कहाँ स्थित है?

Copyright Reserved

XKN

EXAM – 2016

M.A. SEMESTER – IV

Subject : A.H.C. & Arch.

Paper – XIV

Time : 3 Hrs.

Full Marks : 75

Pass Marks : 27

Candidates should attempt one question that of two from four units and all the questions from the last unit.

परीक्षार्थी प्रथम खण्डों -खण्ड 1 से खण्ड 4 तक दो प्रश्नों में से एक-एक प्रश्न के उत्तर एवं अंतिम खण्ड - 5 से सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

Unit-1

15

खण्ड - 1

1. Explain the cultural sequence of Chirand excavation.

चिरान्द के उत्खनन से प्राप्त सांस्कृतिक क्रम का उल्लेख कीजिए।

Or, अथवा

Explain the cultural sequence of Hasinapur excavation.

हरिनापुर के उत्खनन से प्राप्त सांस्कृतिक क्रम का उल्लेख कीजिए।

Unit - 2

15

खण्ड - 2

2. Throw light on the Archaeological importance of Kumharar.

कुम्हार के पुरातात्विक महत्व पर प्रकाश डालें।

Or, अथवा

Throw light on the Archaeological excavation of Kauslambi.

कौशांबी के पुरातात्विक उत्खनन पर प्रकाश डालें।

Unit - 3

15

खण्ड - 3

3. Examine the Archaeological importance of Taxila.

तक्षशिला के पुरातात्विक महत्व का परीक्षण करें।

Or, अथवा

Explain about the importance of the excavation of A tiranjikhera.

अतिरंजीखेड़ा के उत्खनन के महत्व का उल्लेख कीजिए।

15

Unit - 4

खण्ड - 4

4. Throw light on the cultural sequence of Sisupalgarh excavation.

शिशुपाल गढ़ के उत्खनन से प्राप्त सांस्कृतिक क्रम पर प्रकाश डालें।

Or, अथवा

Throw light on the Archaeological importance of Chechar excavation.

चेचर के उत्खनन से प्राप्त पुरातात्विक महत्व पर प्रकाश डालें।

15×1=15

Unit - 5

खण्ड - 5

4. Answer the entire question either in one word or in one sentence. Each question carries 1 marks.

सभी प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दें। सभी प्रश्न 1 अंक के हैं।

1. The excavation of ancient site of Chirand was started in which year?

चिरांद के प्राचीन स्थल की खुदाई किस वर्ष प्रारम्भ की गयी थी?

2. Who was Hastinapur excavated?

हस्तिनापुर का उत्खनन कब कराया गया था?

3. When Lala Aditya Narayan had conducted the excavation of Buxer?

लाला आदित्य नारायण ने बक्सर की खुदाई कब करवायी थी?

4. When kalihangan culture was developed?

कालीबंगन संस्कृति का विकास कब हुआ था?

5. The Archaeological site of Kalibangan is located in which state?

कालीबंगन का पुरातात्विक स्थल किस राज्य में अवस्थित है?

6. Who had explored the ruins of Taxila?

तक्षशिला के खण्डहरों की खोज किसने की थी?

7. When did king Bhojdeva built the fort of Buxer?

राजा भोजदेव ने बक्सर का किला कब बनवाया था?

8. Who had conducted the excavation of ancient sites of Taxila?

तक्षशिला के प्राचीन स्थलों की खुदाई किसने करवायी थी?

9. In which district of Bihar is chechar situated?

चेचर बिहार के किस जिला में स्थित है?

10. In which state is sisupalgarh situated?

शिशुपालगढ़ किस राज्य में स्थित है?

11. Where was the Buddha's relic excavated in Bihar?

बिहार में बुद्ध का स्मृति चिन्ह कहाँ उत्खनित हुआ?

12. In which state Arikamedu situated?

अरिकामेडु किस राज्य में स्थित है?

13. Who was the author of 'Antiquarian Remains of Bihar'?

'एन्टीक्वैरियन रेसेन्स ऑफ बिहार' का लेखक कौन था?

14. Who was the author of Kausambi excavation?

'कौशाम्बी एक्सकैवेसन्स' का लेखक कौन था?

15. Who was the co-authors of Vaisali excavation?

'वैशाली एक्सकैवेसन्स' के लेखक कौन थे?

EXAM – 2016

M.A. SEMESTER – IV

Subject : A.H.C. & Arch.

Paper – XV

Time : 3 Hrs.

Full Marks : 75

Pass Marks : 27

Candidates should attempt one question that of two from four units and all the questions from the last unit.

परीक्षार्थी प्रथम खण्डों -खण्ड 1 से खण्ड 4 तक दो प्रश्नों में से एक-एक प्रश्न के उत्तर एवं अंतिम खण्ड - 5 से सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

Unit-1

15

खण्ड - 1

1. Describe the main features of Gandhar school of Art.

गान्धार कला केन्द्र की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें।

Or, अथवा

Describe the architectural features of stupa and chaitya in the light of Indian architecture.

भारतीय वास्तुकला के आलोक में स्तूप एवं चैत्य निर्माण कला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें।

Unit-2

15

खण्ड - 2

2. Describe the architectural features of Nalanda.

नालन्दा स्थापत्य कला की विशेषताओं का वर्णन करें।

Or, अथवा

Throw light on the features of temple architecture of Gupta period.

गुप्तकालीन मंदिरों की स्थापत्य कला की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Unit-3

15

खण्ड - 3

3. Throw light on the sculptural remains of Indus civilization.

सैधव सभ्यता से प्राप्त मूर्तियों के अवशेषों पर प्रकाश डालिए।

Or, अथवा

Describe the main architectural features of stupa of Bharhut.

भरहुत स्तूप की स्थापत्य कला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें।

15

Unit - 4

खण्ड - 4

4. Throw light on the main features of temple architecture of Odisa.

उड़िया के मन्दिर स्थापत्य कला की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालें।

Or, अथवा

Describe the main features of the temple architecture of Chola period.

चोल कालीन मंदिरों की स्थापत्य कला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें।

15×1=15

Unit - 5

खण्ड - 5

5. Answer the entire question either in one word or in one sentence. Each question carries 1 marks.

सभी प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दें। सभी प्रश्न 1 अंक के हैं।

1. The Buddhist stupa of Gandhara was built in which period?

गान्धार का बौद्ध -स्तूप किस काल में निर्मित हुआ था?

2. The Kailashnath temple of Kanchivaram was built on which school of Art.

कौचीवरम का कैलाशनाथ मन्दिर किस स्थापत्य शैली द्वारा निर्मित है?

3. Dharm Rajik stupa is situated in which place?

धर्म-राजिक स्तूप कहाँ स्थित है?

4. The temples of Khajuraha are related to which religion?

खजुराहो के मन्दिर किस धर्म से संबंधित हैं?

5. The stupa of Amarawati was built in which period?

अमरावती का स्तूप किस काल में निर्मित है?

6. The chaitya of Bhaja was built in which period?

भाजा के चैत्य का निर्माण किस काल में किया गया था?

7. The sculpture of which God is established in the centre of Jagnmathpuri?

जगन्नाथपुरी के गर्भगृह में किस देवता की मूर्ति स्थापित है?

8. The sun temple of Konark was built by which king?

कोर्णाक का सूर्य मन्दिर किस राजा द्वारा बनवाया गया था?

9. The temple of parsu Rameshwar was built in which place?

परशु रामेश्वर मन्दिर का निर्माण किस स्थान पर हुआ था?

10. The fort of Rohtas was built in which period?

रोहतास का दुर्ग किस काल में निर्मित हुआ था?

11. How many libraries were built in Nalanda Mahavihara?

नालन्दा महाविहार में कितने पुस्तकालय भवन निर्मित थे?

12. Mohanjodaro is situated in which country?

मोहनजोदड़ो किस देश में स्थित है?

13. The temple of Mart and is situated in which place?

मार्तण्ड मन्दिर कहाँ स्थित है?

14. The temple of nayana kuthara was built in which period?

नायना कुठरा मन्दिर का निर्माण किस काल में हुआ था?

15. The temple of Baikunth perunal was built on which school of Art?

बैकुण्ठ पेरुनल मन्दिर का निर्माण किस स्थापत्य शैली पर निर्मित है?
