

Copyright Reserved

XKN

EXAM – 2016
M.A. SEMESTER – IV
Subject : Hindi
Paper – XIII

Time : 3 Hrs.

Full Marks : 75
Pass Marks : 27

सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दें। प्रश्नों के अंक यथासंभव दाहिनी ओर हाशिए में अंकित हैं।

खण्ड - क 15

1. तुलसीदास की भक्तिभावना पर प्रकाश डालिए।

अथवा

तुलसीदास के जीवन-वृत्त को प्रस्तुत कीजिए।

खण्ड - ख 15

2. 'रामचरितमानस' एक श्रेष्ठ महाकाव्य है। सिद्ध कीजिए।

अथवा

'विनयपत्रिका' की रचना के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। इस उद्देश्य में कवि को कहाँ तक सफलता मिली है?

खण्ड - ग 15

3. 'कवितावली' एक मुक्तक काव्य है। सिद्ध कीजिए।

अथवा

'कवितावली' के 'उत्तरकांड' के आधार पर उसमें वर्णित युगीन यथार्थ का वर्णन कीजिए।

खण्ड - घ 15

4. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

15

अबलौ नसानी, अब न नसैहौं

राम - कृपा भव - निसा सिरानी, जागे फिरि न डसै हौं ।।1।।

पायेऊँ नाम चारु चिंतामनि उर कर तें न खसै हौं ।।

स्यामरूप सुचि रूचिर कर्साटी, चित कंचनहिं कसै हौं ।।2।।

परबस जानि हँस्यो इन इंद्रिन, निज बस हैव न हँसै हौं ।।

मन मधुकर पनकै तुलसी रघुपति - पद - कमल बसै हौं ।।3।।

अथवा

खेती न किसन को, भिखारी को न भीख, बलि,

बनिक को बनिज न, चाकर को चाकरी ।

जीविका - विहीन लोग सीद्यमान् सोच बस,

कहै एक एकन सौं कहाँ जाई बा करी?

वेदहू पुरान कहीं लोकहू विलोकियत,

साँकरे सवै पै राम रावरे कृपा करी ।

दारिद - दसानन दवाई दुनी दीनबंधू!

दुरित - दहन देरित तुलसी हहा करी ।।

खण्ड - छ

15

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द/वाक्य में दें ।

क. 'रामचरितमानस' के कांडों के नाम क्रमानुसार लिखिए ।

ख. 'रामचरितमानस' के आरंभ में किसकी वंदना कवि ने की है?

ग. तुलसीदास के बचपन का क्या नाम था?

घ. तुलसीदास का सम्पूर्ण साहित्य समन्वय की विराट चेष्टा है। यह किसका कथन है?

ड. 'रामचरितमानस' की रचना का प्रारंभ किस संवत् में हुआ था?

च. 'रामचरितमानस' में मुख्य रूप से किस छंद का प्रयोग किया गया है?

छ. 'तुलसीदास और उनका युग' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

ज. 'लोकहितवादी तुलसी' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

झ. 'जाऊँ कहाँ तजि चरन तुम्हारे।' - तुलसीदास ने यह किसके लिए कहा है?

ञ. 'कविता करके तुलसी न लसै, कविता लसी पा सतुलसी की कला' - यह किसी उक्ति है?

ट. 'कवितावली' में कुल कितने कांड हैं?

ठ. तुलसीदास ने किसे 'कोटि मनोज लजावनहारे' कहा है?

ड. 'रामचरितमानस' में वक्ता-श्रोता युग्म कितने हैं?

ढ. "कवित विवेक एक नहिं मोरे ।" किसकी उक्ति है?

ण. 'मातु पिता जग जाइ तज्यो, विधिहु न लिख्यो

कछु भाल भलाई।' - यह पंक्ति तुलसीदास के किस ग्रंथ से उद्धृत है?

EXAM – 2016
M.A. SEMESTER – IV
Subject : Hindi
Paper – XIV

Time : 3 Hrs.**Full Marks : 75**
Pass Marks : 27

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

परीक्षार्थी यथासंभव प्रश्नों के उत्तर अपनी भाषा में दें।

खण्ड - क 15

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी को परिभाषित करते हुए उसके महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

व्यवहार क्षेत्र में संक्षेपण के महत्त्व को निरूपित कीजिए।

खण्ड - ख 15

2. प्रतिवेदन के स्वरूप पर विचार कीजिए।

अथवा

'पल्लवन' के महत्त्व का प्रतिपादन कीजिए।

खण्ड - ग 15

3. संपादन के आधारभूत सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

सम्पादकीय लेखन का महत्त्व रेखांकित कीजिए।

खण्ड - घ 15

4. अनुवाद के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

अथवा

अनुवाद के विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

खण्ड - ड

15

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द / वाक्य में दीजिए।

1. 'प्रारूपण' को अंग्रेजी में क्या कहते हैं?
2. 'Assessment' को हिन्दी में क्या कहते हैं?
3. 'अनुच्छेद' को अंग्रेजी में क्या कहते हैं?
4. 'Reminder' को हिन्दी में क्या कहते हैं?
5. 'Withdrawal' को हिन्दी में क्या कहते हैं?
6. 'भारत की भाषा-समस्याएँ' पुस्तक के लेखक कौन हैं?
7. 'राजभाषा' के रूप में हिन्दी को किस वर्ष स्वीकृति मिली?
8. 'रेडियो' संचार का कौन सा माध्यम है?
9. 'राष्ट्रभाषा हिन्दी समस्याएँ और समाधान' के लेखक कौन हैं?
10. Status quo की हिन्दी क्या है?
11. हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है?
12. राजभाषा आयोग की स्थापना कब हुई?
13. अनुवाद कला है या विज्ञान, या दोनों?
14. 'यथाप्रस्तावित' को अंग्रेजी में क्या कहते हैं?
15. टेलिविजन संचार का कौन सा माध्यम है?

EXAM – 2016
M.A. SEMESTER – IV
Subject : Hindi
Paper – XV

Time : 3 Hrs.**Full Marks : 75**
Pass Marks : 27

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

परीक्षार्थी यथासंभव प्रश्नों के उत्तर अपनी भाषा में दें।

खण्ड - क 15

1. हिन्दी नाटक के उद्भव एवं विकास की संक्षिप्त रूप - रेखा प्रस्तुत करें।
अथवा

अभिनेयता और रंगमंच की दृष्टि से प्रसाद के नाटकों पर विचार करें।

खण्ड - ख 15

2. 'स्कंदगुप्त' नाटक के आधार पर स्कंदगुप्त का चरित्र-चित्रण करें।
अथवा

नाट्यकला की दृष्टि से 'स्कंदगुप्त' नाटक की समीक्षा करें।

खण्ड - ग 15

3. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के आधार पर कालिदास का चरित्र-चित्रण करें।

अथवा

अभिनेयता और रंगमंच की दृष्टि में 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक की समीक्षा करें।

खण्ड - घ 15

4. रंगमंच और अभिनेयता की दृष्टि से 'बकरी' नाटक की समीक्षा करें।

अथवा

'बकरी' एक विसंगत नाटक है? क्या आप इस विचार से सहमत हैं? सप्रमाण उत्तर दीजिए।

खण्ड - ड

15

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द/वाक्य में दीजिए।

1. 'हिन्दी नाटक : सिद्धांत और विवेचन' पुस्तक के लेखक कौन हैं?
2. 'नाट्यशास्त्र' की रचना किसने की?
3. 'वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति' नाटक के रचयिता कौन हैं?
4. 'लहरों के राजहंस' नाटक के लेखक कौन हैं?
5. 'अंधा युग' किसकी रचना है?
6. 'मुक्तिपथ' नाटक किसके जीवन को आधार बनाकर लिखा गया है?
7. 'अम्बपाली' नाटक के रचनाकार कौन हैं?
8. 'हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास' पुस्तक के लेखक कौन हैं?
9. 'अधिकार सुख कितना मादक किन्तु सारहीन है।' यह कथन प्रसाद के किस पात्र का है?
10. नाटक के तत्वों के नाम लिखिए।
11. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए।
12. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक किस महाकवि के जीवन पर आधारित हैं?
13. मोहन राकेश के तीन महत्वपूर्ण नाटकों के नाम लिखिए।
14. प्रसाद द्वारा रचित प्रमुख नाटकों के नाम लिखिए।
15. देवसेना किस नाटक की स्त्री-पात्र हैं?

EXAM – 2016
M.A. SEMESTER – IV
Subject : Hindi
Paper – XVI

Time : 3 Hrs.**Full Marks : 75****Pass Marks : 27**

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

परीक्षार्थी यथासंभव प्रश्नों के उत्तर अपनी भाषा में दें।

खण्ड - क 15

1. हिन्दी कविता के विकास में बाबा नागार्जुन के अवदान की समीक्षा करें।

अथवा

अपने पाठ्यक्रम की सीमा में 'आधुनिक हिन्दी कविता को बिहार की देन' विषय पर प्रकाश डालें।

खण्ड - ख 15

2. हिन्दी कथा-साहित्य में शिवपूजन सहाय के स्थान का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

रामवृक्ष बेनीपुरी के कथा-साहित्य का सर्वेक्षण प्रस्तुत करें।

खण्ड - ग 15

3. आचार्य नलिनविलोचन शर्मा के आलोचना कर्म पर प्रकाश डालें।

अथवा

'हिन्दी आलोचना को लक्ष्मीनारायण सुधांशु की देन' विषय पर एक लघु निबंध लिखें।

खण्ड - घ 15

4. एक अप्रतिम गद्यकार के रूप में फणीश्वरनाथ रेणु के गद्य लेखन की समीक्षा करें।

अथवा

बेनीपुरी जी के कथेतर गद्य-साहित्य का मूल्यांकन करें।

खण्ड - ड

15

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द / वाक्य में दीजिए।

1. 'रसवंती' किनकी काव्य रचना है?
2. जानकीवल्लभ शास्त्री कहाँ निवास करते थे?
3. 'कुरुक्षेत्र' का प्रकाशन-वर्ष क्या है?
4. नागार्जुन का मूल नाम क्या है?
5. 'परती परिकथा' का प्रकाशन वर्ष क्या है?
6. 'बादल को घिरते देखा है' किनकी रचना है?
7. 'शिप्रा' 'अवतिका' के रचनाकार कौन हैं?
8. 'हिन्दी साहित्य और बिहार' पुस्तक के लेखक कौन हैं?
9. 'मैला आँचल' के सर्वप्रथम आंचलिक उपन्यास किसने कहा?
10. 'मारवाड़ी सुधार' पत्र के प्रसिद्ध संपादक कौन थे?
11. 'काव्य में अभिव्यंजनावाद' के लेखक कौन हैं?
12. 'माटी की मूर्तें' के रचनाकार कौन हैं?
13. नलिनविलोचन शर्मा ने किस काव्यधारा का प्रवर्तक किया?
14. बेनीपुरी जी का जन्म-वर्ष क्या है?
15. 'मुक्तिबोध: ज्ञान और संवेदना' के लेखक कौन हैं?