

EXAM – 2016

M.A. SEMESTER – II

Subject : Sanskrit

Paper – V

Time : 3 Hrs.

Full Marks : 75

Pass Marks : 27

10×1.5=15

खण्ड - इ

Section - E

- निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दें।
- (i) Examine the place of Asvaghosa in the tradition of Sanskrit epic.
संस्कृत महाकाव्य की परम्परा में अश्वघोष को स्थापित करें।
- (ii) Evaluate the Meghaduta asalyrical poetry.
गीतिकाव्य के रूप में मेघदूत का मूल्यांकन करें।
- Section - E
खण्ड - इ
1. Answer objective type questions.
- (i) निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें।
Which type of literature is the Meghaduta?
- (ii) मेघदूत काव्य कौन सी विद्या है?
In which month yaksa did see Megha?
- (iii) किस मास में यक्ष ने मेघ को देखा?
Whose servant was yaksa?
- (iv) यक्ष किसका अनुचर था?
Who is the hero of the kiratarjuniya?
- (v) किरातार्जुनीय का नायक कौन है?
Whom did yudhisthira send to know the administrative system of Duryodhana?
- (vi) दुर्योधन की शासन व्यवस्था जानने के लिए युधिष्ठिर ने किसे भेजा?
How many sargas are there in the sisupalavadha?
- (vii) शिशुपालवध में कितने सर्ग हैं?
Whom did lord. Srikrna see coming from sky root?
- (viii) भगवान श्रीकृष्ण ने आकश मार्ग से किसे उतरते देखा?
Name the writer famous for arthagaaurava.
- (ix) अर्थगौरव के लिए प्रसिद्ध काव्यकार का नाम लिखें।
Who is the author of the Janaki harana?
- (x) 'जानकीहरण' के रचयिता कौन हैं?
How many sargas are there in the Naisadhyaacaria?
नैषधीयचरित में कितने सर्ग हैं?

EXAM – 2016

M.A. SEMESTER – II

Subject : Sanskrit

Paper – V

Time : 3 Hrs.

Full Marks : 75

Pass Marks : 27

Answer all the questions as per instruction. Alloted marks are indicated in the right margin.

सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दें। प्रश्नों के अंक यथासंभव दाहिनी ओर हाशिए में अंकित हैं।

Section - A

2×4=8

खण्ड - अ

1. Translate any two of the following into either Hindi or English.
- (i) अद्रेः श्रृंगः, हरति पवनः किंस्विदित्युन्मुखीभि
दृष्टोत्साहश्चकितचकितं मुखसिद्धगानाभिः।
स्थानादस्मात्सरसनिद्युतादुत्पतोदङ्मुखः खं
दिङ्गानानां पथि परिहरन् स्थूलहस्तावलेपान्।।
- (ii) तां यावश्यं दिवसगणनात्पराभेकपत्नी
मत्यापन्नामविहतगतिं द्रक्ष्यसि भातृजायाम्।
आशाबन्धः कुसुमसदृशं प्रायशो हृङ्गनानां
सद्यःपाति प्रणयि हृदयं विप्रयोगे रूपादि।।
- (iii) स्थित्वा तस्मिन्वनवरधूम्रवक्तकुञ्जे मुहुर्तं
तोयोत्सर्गाद्गत तरगतिस्तत्परं वर्त्म तीर्णः।
खौं द्रक्ष्यस्युपलाविषमं विन्ध्यपादे विशीर्णं
भक्तिच्छेदैरिखि विरचितानां भूतिमङ्ग गजस्य।।
- (iv) शब्दायन्ते मधुरमानितैः कीचकाः पूर्यमाणः।

संस्कृताभिस्त्रिपुरविजयो गीयते किन्न्शीभिः ।
निर्हादस्ते मुरज इव धित्कन्दरेषु ध्वनिः स्यात्
सङ्गीतार्थो ननु पशुपतेस्तत्र भावी समग्रः ॥
Explain one of the following shlokas with context.
किसी एक श्लोक की सप्रसंग व्याख्या करें ।
मन्दं मन्दं नुदति पवनश्यानुकूलो यथा त्वां
वामश्यायं नदति मधुरं चातकस्ते सगन्धः ।
गर्भाधानक्षणपरिचयान्नुमाबद्धमालाः
सेविष्यन्ते नयनसुभगं खे भवन्तं बलाकाः
(ii) तस्मिन्नद्रौ कतिचिदबलाविप्रयुक्तः स कामी
नीत्वा मासान्कनकवल्लभं शरिक्तप्रकोष्ठः ।
आषाढस्य प्रथमादिवसे मेघमारिलष्टसानुं
वप्र क्रीडापरिणतगजप्रेक्षणीयं ददर्श ॥
Section - B
खण्ड - ब

1×7=7

2×4=8

1. Translate the following into either Hindi or English.
निम्नलिखित का हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अनुवाद करें ।

- (i) कृतप्रणामस्य महीं महीभुजे
जितां सपत्नेन निवेदयिष्यतः ।
न विव्यथे तस्य मनो न हिप्रिय
पुवक्तुमिच्छन्ति मृषा हितैषिणः ॥
Or, अथवा
न समयपरिरक्षणं क्षमं ते
निकृतिपरेषु परेषु परेषु भूमिस्थान् ।
अरिषु हि विजयाधिः क्षितीशा
विदधति सोपधि सन्धिदूषणानि ॥
(ii) विधाय तस्यापचितिं प्रसेदुषः
प्रकाममप्रीयत यज्वनां प्रियः ।
ग्रहीतुमार्यान् परिचर्यया मुहु

2

महानुभावा हि नितान्तमर्थिनः ॥

Or, अथवा

श्रियः पतिः श्रीमति शासितुं जगः

जगन्निवासः वसुदेवसदमनि ।

वसन्ददर्शावतरन्तम्बरा

क्षिरण्यगर्भागभुवं मुनिं हरिः ॥

2. Explain one of the following shlokas, with context.

1×7=7

नवानधोऽधो बृहतः पयोधरान्

समूढ-कर्पूर-पराग-पाण्डुरम् ।

क्षणं क्षणोस्मित-गजेन्द्र-कृत्तिना

स्फुटोपमं भूतिसितेन शम्भुना ॥

Or, अथवा

अखण्डमाखण्डलतुल्यधामभि

श्चिरं धृता भूपतिभिः स्ववशजैः ।

त्वयात्सहस्तेन मही मदय्युता

मतुंगजेन अग्निवापवर्जिता ॥

Section - C

खण्ड - स

1×15=15

1. Answer any one of the following questions.

निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दें ।

(i) Critically examine the statement "Maghe santi trayo gunah."

"माघे सन्ति त्रयो गुणाः" इस कथन की विवेचना करें ।

(ii) Describe the root of Megha on the basis of the Purvamegh.

पूर्वमेघ के आधार पर मेघ के मार्ग का वर्णन करें ।

(iii) Proof the Mahakavyatva (epicness) of the sisupalavadha with clarifying the characteristics of epic.

महाकाव्य के लक्षण को स्पष्ट करते हुए शिशुपालवध के महाकाव्यत्व को सिद्ध करें ।

Section - D

खण्ड - द

1×15=15

1. Answer any one of the following questions.

3

EXAM – 2016

M.A. SEMESTER – II

Subject : Sanskrit

Paper – VI

Time : 3 Hrs.

Full Marks : 75
Pass Marks : 27

Answer all the questions as per instruction. Alloted marks are indicated in the right margin.

सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दें। प्रश्नों के अंक यथासंभव दाहिनी ओर हाशिए में अंकित हैं।

Section – A

1×8=8

खण्ड - अ

1. Write short - notes on the following.

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखें।

(i) सांख्यदर्शन के अनुसार ख्यातिवाद
Khyatiwada according to samkhya philosophy.

अथवा

Sakaryavada according to Samkhya philosophy.

सांख्यदर्शन के अनुसार सत्कार्यवाद।

2. निम्नलिखित कारिका की व्याख्या करें।

1×7=7

संघातपरथत्वात् त्रिगुणादिविषयविदधिष्ठानात्।

पुरुषोऽस्ति भोक्तृभावात् कैवल्यार्थं प्रवृत्तेश्च ॥

अथवा

जननमरणकरणानां प्रतिनियमाद्युगपत्सूतेश्च।

पुरुषबहुत्वसिद्धं त्रैगुण्यविपर्ययाश्चैत ॥

Section – B

1×8=8

खण्ड - ब

Write short note on following.

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखें।

(i) असर्पभूतायां रज्जौ सपरिरोपवद्वस्तुन्य वस्त्वारोपोऽव्यारोपः । वस्तु सच्चिदानन्दद्वयं ब्रह्म । आनादिसकलजडसमूहोऽवस्तु । अज्ञानं सदसदस्यामनिर्वचनीयं त्रिगुणात्मकं ज्ञान-विरोधिभावरूपं यीत्कञ्चिदिति वदन्त्यहमदा इत्याद्भनभुवात् 'देवात्मशक्ति स्वर्गुर्निगूढाम्' इत्यादि श्रुतेश्च ॥

अथवा

अयमधिकारी जननमरणदिसं सारानलतप्तो दीप्तशिरा जलसशीमिवोपहारपाणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठं गुरुमुपसृत्य तमनुसरति, समिलाणि' श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठं इत्यादिश्रुतेः । स परम-कृपया अश्यारोपापावाद, न्यायेनैनुप दिशति, तस्मै स विद्वानुपसन्नाय प्राह इत्यादिश्रुतेः ।

1 × 15 = 15

Section - C

खण्ड - स

1. Answer following question.

निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें ।

Throw light on the concept of Atma of Sankara.

शंकर के आत्म-विचार पर प्रकाश डालें ।

Or, अथवा

Explain the proofs for the existence of Prakriti according to Samkhya philosophy.

सांख्य-दर्शन के अनुसार प्रकृति के अस्तित्व की सिद्धि हेतु दी गयी युक्तियों की व्याख्या करें ।

Section - D

1 × 15 = 15

खण्ड - द

1. Answer following question.

निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें ।

Examine the tattva-darsana of carvaka.

चार्वाक के तत्व-दर्शन की समीक्षा करें ।

Or, अथवा

Explain the Jiva-theory of Jain philosophy.

जैन दर्शन के जीव-सिद्धान्त की व्याख्या करें ।

Section - E

खण्ड - इ

1. Which philosophy is called "Nastika sromani"? भारतीय दर्शन में नास्तिक शिरोमणि किसे कहा जाता है?

2. Pratiya-samutpada is related to which philosophy? प्रतीत्य-समुत्पाद किस दर्शन से सम्बद्ध है?

3. Write the meaning of 'syada'. 'स्याद' शब्द का अर्थ लिखें ।

4. Who is the profounder of carvaka philosophy? चार्वाक दर्शन का प्रवर्तक कौन है?

5. Vivartavada is related to which philosophy? विवर्तवाद किस दर्शन का सिद्धान्त है?

6. What are other names of Lokayata philosophy? लोकायत दर्शन का अन्य नाम क्या है?

7. Hinayana school is associated to which philosophy? हीनयान सम्प्रदाय किस दर्शन से सम्बद्ध है?

8. In which philosophy soul is called Jiva? किस दर्शन में आत्मा को जीव कहा गया है?

9. What is spiritual suffering according to samkhya philosophy? सांख्य-दर्शन के अनुसार आध्यात्मिक दुःख क्या है?

10. What is the first deformation according to samkhya philosophy? सांख्य-दर्शन के अनुसार प्रथम विकृति क्या है?

EXAM – 2016

M.A. SEMESTER – II

Subject : Sanskrit

Paper – VII

Time : 3 Hrs.

Full Marks : 75

Pass Marks : 27

Answer all the questions as per instruction. Allotted marks are indicated in the right margin.

सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दें। प्रश्नों के अंक यथासंभव दाहिनी ओर हाशिए में अंकित है।

Section – A

2×5=10

खण्ड - अ

1. Explain and illustrate any two of the following sutras.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या करें।

(i) ऋहलोपर्यत्

(ii) अचो यत्

(iii) आतश्चोपसर्ग

(iv) गोहे कः

2. निम्नलिखित में से किसी एक की रूपसिद्धि सूत्रोल्लेखपूर्वक करें। 1×5=5

Show the formation (rupasiddhi) of any one of the following mentioning the relevant sutra.

(i) गृहम्

(ii) कारकः

(iii) बृधः

Section – B

2×5=10

खण्ड - ब

1. Explain and illustrate any two of the following sutras.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या करें।

(i) उगितश्च

(ii) वीतो गुणवचनात्

(iii) षिद्गौरादिभ्यश्च

(iv) वयसि प्रथमे

2. Show the formation (rupasiddhi) of any one of the following mentioning the relevant sutra. 1×5=5

निम्नलिखित में से किसी एक की रूपसिद्धि सूत्रोल्लेखपूर्वक करें।

(i) गोपी

(ii) मूषिका

(iii) अशवा

Section - C

खण्ड - स

1. Explain and illustrate any two of the following sutras.
निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या करें।
(i) झोडन्तः
(ii) सार्वधातुका ऽऽ धधातुकयोः
(iii) एरूः
(iv) अतो हेः
Show the formation (rupasiddhi) of any one of the following mentioning the relevant sutra.
निम्नलिखित में से किसी एक की रूपसिद्धि सूत्रोल्लेखपूर्वक करें।
(i) भवति
(ii) भवताम्
- Section - D
खण्ड - द
1. Explain and illustrate any two of the following sutras. $2 \times 5 = 10$
निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या करें।
(i) यञञोश्च
(ii) स्त्रीभ्यो ढक्
(iii) तस्याऽपत्यम्
(iv) तदस्योऽस्त्यस्मिन्निति मत्तुप्
Show the formation (rupasiddhi) of any one of the following mentioning the relevant sutra. $1 \times 5 = 5$
निम्नलिखित में से किसी एक की रूपसिद्धि सूत्रोल्लेखपूर्वक करें।
(i) दैत्यः
(ii) केशवः

Section - E

$10 \times 1.5 = 15$

खण्ड - इ

1. Write the pratyayas (sffix) applied in cayaniyah and cetavyah.
चयनीयः और चेतव्यः में प्रयुक्त प्रत्ययों को लिखें।
2. By dint of which sutra 'aka' replaces 'bu'.
किस सूत्र से 'बु' के स्थान पर 'अक' आदेश होता है?
3. Write down one pratyaya (sffix) applied for the meaning of Karta.
कर्ता अर्थ में प्रयुक्त एक प्रत्यय को लिखें।
4. Which is the stri pratyaya in 'aja'?
'अजा' में कौन स्त्री प्रत्यय है?
5. Name the sutra by which 'ynip pratyaya' is applied.
डीप् प्रत्यय विधायक किसी एक सूत्र का नाम लिखें।

6. Which is the pratyaya in 'Nartaki'?

7. How many lakaras are there?

8. लकार कितने हैं?

9. How many 'ting' pratyayas are there?

10. तिङ् प्रत्यय कितने हैं?

11. Write down one word ended with 'matup pratyaya'.

12. मत्तुप् प्रत्ययान्त एक शब्द लिखें।

13. Write down the taddhita pratyaya applied in 'daksih'.

14. दाक्षिः में प्रयुक्त तद्धित प्रत्यय को लिखें।

EXAM – 2016

M.A. SEMESTER – II

Subject : Sanskrit

Paper – VIII

Time : 3 Hrs.

Full Marks : 75

Pass Marks : 27

Answer all the questions as per instruction. Allotted marks are indicated in the right margin.

सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दें। प्रश्नों के अंक यथासंभव दाहिनी ओर हाशिए में अंकित हैं।

Section – A

1×15=15

खण्ड - अ

1. Discuss the historical (genealogical) classification of languages.

भाषा के पारिवारिक वर्गीकरण का विवेचन करें।

Or, अथवा

Write the cause of changes in meaning.

अर्थ परिवर्तन के कारणों को लिखें।

Or, अथवा

Throw light on Prakriti language.

प्राकृत भाषा पर प्रकाश ज्ञातें।

2. Write any three short notes on following.

3×5=15

अथोलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखें।

(i) Dissimilation विषमीकरण (ii) Anaptyxis मध्यस्वरागम या स्वस्मवृत्ति

(iii) Prothesis आदिस्वरागम (iv) Epenthesis समस्वरागम

(v) Haplology समाक्षर लोप (vi) Stress बलाघात

3. Explain any two of following.

2×7.5=15

अथोलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या करें।

(i) रक्षोहागमलघ्वसन्देशः प्रयोजनम्

(ii) सक्तुभिव तितरुना पुनरुत्तो यत्र धीरा मनसा वाचमक्रम ।

अत्रा सखयः सख्यानल जानते भद्रैषां लक्ष्मीर्नल-हलताऽधल वाचल । ।

(iii) सूत्रे व्याकरणे षड्वदर्थोऽनुपपन्नः ।

(iv) ललंगरुथालु प्रत्यापत्तलः ।

What is Phonetic Law? Discuss the Phonetic law of Grimm. 15

ध्वनलनलमय क्या है? ग्रलम के ध्वनल - नलयम की वलस्तुत वलवेचना करें ।

Or, अथवा

Discuss the causes of changes in meaning.

अर्थ परिवर्तन के कारणों का वलवेचन करें ।

Or, अथवा

Throw light on the utility of semantic theory.

अर्थ सलद्वान्त की रुपयुगलता पर प्रकाश डालें ।

Objective type questions.

10×1.5=15

वस्तुनलष्ठ प्रश्न

1. Who is the author of the book Bhasha vigyana ki bhumika?

भाषा वलज्जान की भूमलका पुस्तक के लेखक कौन है?

2. To which family of Languages Sanskrit does belong?

संस्कृत कलस भाषा परिवार की भाषा है?

3. How many parts of Linguistics are?

भाषा वलज्जान के कलतने अग है?

4. How many branches are there in Linguistics?

भाषा वलज्जान की कलतनी शाखाएँ हैं?

5. In ancient times what was semantics in Sanskrit called?

संस्कृत में अर्थ वलज्जान का प्राचीन नाम क्या है?

6. How many sources are there of understanding the meaning.

अर्थबुध के कलतने साधन हैं?

7. What is the full name of Grassman?

ग्रासमन का पूरा नाम क्या है?

8. Whom called the soul of language?

भाषा की आत्मा कलसे कहा गया है?

9. How many general (Gona) purposes of grammar are according to patanjali?

पतरुज्जलल के अनुसर व्याकरण अधययन के गुण प्रयुजन कलतने हैं?

10. Who is the author of Mahavashya?

महाभाष्य के रचयलता कौन है?
